

In Liguria, il festival diffuso tra ceramica e mare

Dal 5 al 7 giugno 2026, torna il Festival della Maiolica: mostre ed eventi in tutta la Baia della Ceramica lungo dieci chilometri di costa tra Savona, Albissola Marina, Albisola Superiore e Celle Ligure. Tema della quarta edizione: i giardini d'artista

Sono **oltre cinquanta gli eventi** della quarta edizione del **Festival della Maiolica**, che dal 5 al 7 giugno 2026 inaugura la stagione estiva della Riviera di Ponente, tra Savona, Albissola Marina, Albisola Superiore e Celle Ligure. Mostre, installazioni, spettacoli, laboratori, visite guidate, proiezioni e incontri accompagnano il pubblico tra musei, spazi espositivi, botteghe, piazze, palazzi storici e stabilimenti balneari lungo la Baia della Ceramica.

Quest'anno il festival è dedicato al tema dei **giardini d'artista** con itinerari guidati in tutti e quattro i comuni coinvolti. Tra gli spazi verdi che aprono al pubblico, quelli di Casa Museo Jorn che conserva testimonianza e opere di Asger Jorn, di Ceramiche G. Mazzotti 1903 e di Studio Ernan Design, entrambi con lavori di Lucio Fontana, e del Museo della ceramica Manlio Trucco, progettato nel 1928 dall'architetto Mario Labò. Accessibile per la prima volta anche il parco privato di Villa Paola a Celle Ligure, popolato dalle sculture tra gli altri di Gianni Celano Giannici e dell'artista svedese Ansgar Elde.

Dodici le mostre che inaugurano o già visitabili nei giorni della manifestazione.

Nespolo e Albisola. Fuoco ritrovato, progetto diffuso tra il MuDA di Albisola e il Museo della Ceramica di Savona, che presenta oltre trenta nuove sculture realizzate da Ugo Nespolo presso la manifattura Ceramiche Pierluca di Albissola Marina.

Il Museo della Ceramica ospita anche **Creature. Dalla carta alla creta**, dedicata al dialogo tra ceramica e illustrazione, con opere di **Isabella Labate**, **Sergio Olivotti** e **Philip Giordano**, in collaborazione con



Zerodiciannove – Festival delle storie di Savona.

Alla **Pinacoteca Civica di Savona**, la mostra **Le ceramiche di Milena Milani** e una conferenza dedicata approfondiscono la figura di Milena Milani, intellettuale, scrittrice e collezionista savonese, protagonista della scena culturale e artistica del Novecento.

Casa Museo Jorn, ad Albissola Marina, presenta **Kotykeye di Luca Trevisani**, progetto di BLU – Breeding and Learning Unit di Genova, vincitore dell'Italian Council.

Artigiani e manifatture del territorio sono invece riuniti nell'esposizione **Forme e colori della Baia – Artigiani in mostra** a Celle Ligure, con opere legate al tema del giardino.

Il festival porta l'arte anche fuori dai contesti istituzionali e con **SpiaggiArte – Una cabina d'artista** conquista gli stabilimenti balneari, dove ventidue cabine si trasformano in inediti spazi espositivi vista mare.

Il 5 giugno la ceramica arriva a tavola con la **Cena in bianco e blu**: una tavolata collettiva a cielo aperto nel centro storico di Albissola Marina, dove ogni partecipante contribuisce all'allestimento portando ceramiche e dettagli ispirati ai colori della maiolica ligure.

Sabato 6 giugno, appuntamento ad Albisola Superiore con **Coeval**: evento partecipativo di **Human Memories** dedicato ai più giovani. Al centro della serata, la realizzazione di una scultura in ceramica costruita attraverso il contributo dei partecipanti, affiancata dall'Archivio sonoro dei ricordi in cui il pubblico può registrare racconti o pensieri legati al tema del progetto, destinati a comporre una memoria condivisa dell'esperienza.

Per tutta la durata del festival, adulti e bambini possono sperimentare l'argilla nei diversi laboratori organizzati in ognuna delle località della Baia. E, mentre a Celle Ligure va in scena per la prima volta il **Cineceramica** con proiezioni di documentari dedicati alla terra e ai suoi protagonisti – dagli artisti **Emanuele Luzzati** e **Carlos Carlé** al ceramista **Giovanni Poggi** – in centro a Savona, **Stile Artigiano** mette in mostra e in vendita produzioni ceramiche locali e Albissola Marina ospita il **Mercato dell'Antiquariato e del modernariato ceramico** in programma domenica 7 giugno.



Il 6 giugno, il convegno **La memoria viva della ceramica. Tutela e valorizzazione per il futuro degli archivi d'impresa** avvia invece un dialogo nazionale sul tema degli archivi delle imprese ceramiche coinvolgendo istituzioni, studiosi e sistema produttivo, per promuovere una maggiore consapevolezza del valore della tutela come patrimonio necessario alla ricerca, alla costruzione dell'identità territoriale e alla trasmissione della memoria produttiva che ha caratterizzato la storia della ceramica italiana. Tra gli ospiti: Francesca Imperiale, dirigente della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria e Direttrice Archivio di Stato della Liguria, la Fondazione Vittoriano Bitossi di Montelupo Fiorentino, Ceramica Gatti 1928 di Faenza, Galleria Marca Corona di Sassuolo e la Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo, Firenze.

Il cartellone ufficiale del Festival della Maiolica è affiancato anche da un calendario di eventi OFF.

Il **Festival della Maiolica** è organizzato dalla **Fondazione Museo della Ceramica di Savona ETS**, ente strumentale della **Fondazione De Mar CR Savona**, con i Comuni coinvolti, la Camera di Commercio Riviera di Liguria - Imperia La Spezia Savona e Confartigianato Savona, per valorizzare la proposta culturale e la tradizione artistica e artigianale della Riviera di Ponente.

La ceramica abita da secoli questa parte di Liguria. Oggi le manifatture storiche convivono con laboratori contemporanei, musei e spazi di ricerca, intrecciando artigianato, arte e sperimentazione. Artisti internazionali – come già i Futuristi, gli Informali e Lucio Fontana – continuano a scegliere questo territorio per confrontarsi con un materiale antico che negli ultimi anni sta conquistando un pubblico sempre più trasversale: non solo professionisti, ma anche appassionati, adulti e bambini attratti dalla dimensione creativa, manuale e partecipativa della ceramica. Da questa tradizione vitale nasce il festival che porta il nome della tecnica che ha reso famosa nel mondo la produzione savonese.

Maggiori informazioni e programma: www.festivaldellamaiolica.it

-



Ufficio stampa Fondazione Museo della Ceramica di Savona ETS

Nazionale: Lucia Portesi, press@luciaportesi.it, m. +39 349 369 2989

Locale: Silvia Basso, comunicazione@fondazione-demari.it, m. +39 349 868 9945



CAMERA DI COMMERCIO
RIVIERE DI LIGURIA
IMPERIA LA SPEZIA SAVONA



Fondazione Museo
della Ceramica
di Savona ETS

Confartigianato
SAVONA